



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ И МОДЕЛЬЕРОВ «ПОДИУМ- 2017»



## ПОЛОЖЕНИЕ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет» (ДГТУ) - Опорный многопрофильный университет Ростовской области, Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты Ростовской области, при поддержке Администрации и Правительства Ростовской области, Международной общественной ассоциации «Союза дизайнеров», проводит с **13 по 17 сентября 2017г. на базе Конференц-зала Спортивно – оздоровительного студенческого комплекса ДГТУ «Радуга» (г. Геленджик) XIV Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подיום-2017».**

Цель конкурса – открытие и продвижение новых имен среди талантливой молодежи, установление профессиональных контактов и создание зоны международного сотрудничества в Fashion-индустрии.

Участникам предоставляется возможность продемонстрировать талант художника и профессионализм исполнителя перед известными специалистами в области моды, потенциальными работодателями и журналистами Российской Федерации, Европы и Китая, посетить форумы трендов и дизайна, моды и инспирации, встретиться с ведущими специалистами индустрии моды Российской Федерации, Египта, Китая, США, государств ближнего и дальнего зарубежья.

**Гран-при конкурса «Подיום» - 100 000 рублей** получают авторы коллекций костюма за лучшую творческую работу.

Главные призы конкурса присуждаются за лучшие творческие работы по номинациям **«PRET-A-PORTE», «КРЕАТИВ», «ЭТНО-ФЬЮЖН», «ПРОФИ», «ДЕБЮТ»** и **«ВИЗУАЛЬНАЯ РЕКЛАМА FASHION-ИНДУСТРИИ».**

Планируется не менее 20 призов зрительских симпатий от фирм-партнеров и спонсоров конкурса, в том числе: Сертификаты-приглашения на прохождение стажировок и практики в ведущих моделирующих фирмах и вузах Российской Федерации и Европы, с возможностью последующего трудоустройства. **Дипломы участника Международного конкурса «Подיום»** выдаются всем авторам коллекций.

### ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ:

- Количество моделей одежды в коллекции во всех номинациях, кроме номинации «ДЕБЮТ» и «ПРОФИ» - **от 5-ти до 7-ми.**
- Количество моделей одежды в коллекции «ДЕБЮТ» - **от 3-х до 5-ти,**
- Количество моделей одежды в коллекции «ПРОФИ» - **от 10 до 15-ти.**

**Оргкомитет оставляет за собой право проведения дефиле конкурса в режиме нон-стоп под единое музыкальное сопровождение во всех номинациях.** Демонстрация коллекций имеет фиксированное время, установленное оргкомитетом.

- Модели одежды демонстрируются на манекенщицах, предоставляемых оргкомитетом, или собственными демонстраторами (при условии прохождения ими **обязательного** кастинга до начала конкурсных мероприятий и оплаты проезда, проживания за счет средств автора или командирующей его организации).

Участник представляет для демонстрации на подиуме коллекции костюма (одежда, обувь, аксессуары). По результатам просмотра конкурсного показа международное жюри отбирает лучшие коллекции для участия в Гала-показе и определяет творческие работы победителей по номинациям:

#### **Номинация 1 «PRET-A-PORTER»:**

Хроника повседневности, ритмы жизни и отражение событий в одежде различных стилей и назначений: деловая, спортивная, одежда для прогулок и отдыха, одежда для хобби и увлечений. В номинации могут быть представлены детские, мужские и женские коллекции.

**Критерии оценки:** новизна идеи, утилитарность, гармоничное соединение художественной выразительности и коммерческого подхода, авторская эстетика в конструкторско-технологическом решении костюма.

#### **Номинация 2 «КРЕАТИВ»:**

Воплощение самых безумных идей: концептуальный подход в решении коллекции, новаторство кроя и технологий, нестандартные подходы к формообразованию и созданию текстуры материалов; использование новых и нанотехнологичных материалов, методов 3d проектирования в создании выразительного художественного образа.

**Критерии оценки:** нестандартное решение художественных задач, эксклюзивный подход к созданию коллекции. Единство художественного образа, музыкального сопровождения и демонстрации коллекции.

#### **Номинация 3 «ЭТНО-ФЬЮЖН»:**

Смешение различных культурных традиций, стилей, обычаев, религий в современном костюме через призму тенденций моды.

**Критерии оценки:** Современность и актуальность в художественном решении, деликатное использование элементов декоративно-прикладного искусства (художественных промыслов), соединение их с инновационными разработками в крое, технологии, формообразовании костюма.

#### **Номинация 4 «ДЕБЮТ»:**

В номинации участвуют коллекции костюмов, состоящие из 3-х – 5-ти моделей одежды, выполненных учащимися учебных заведений начального и среднего профессионального образования, а также студентами 1го курса ВУЗов.

**Критерии оценки:** стилистическое единство художественного, технологического и конструкторского решения. Простота, комфорт и лаконичность в одежде, соответствие современным направлениям моды.

#### **Номинация 5 «ПРОФИ»:**

Показ коллекций самостоятельных дизайнеров, брендов, авторских ателье, профильных фирм, предприятий и т.д., капсульные коллекции. Коллекции одежды и аксессуаров различных стилей, направлений, назначений (деловая, спортивная, повседневная, нарядная, бельевая, трикотажная, детская и т.д.). Могут быть представлены фрагменты коллекций и ассортиментных групп.

**Критерии оценки:** качество и технологичность изготовления, соответствие модным трендам, авторский почерк.

#### **Номинация 6 «ВИЗУАЛЬНАЯ РЕКЛАМА FASHION-ИНДУСТРИИ»:**

Коммуникативный дизайн как инструмент продвижения идей моды, продуктов Fashion-индустрии и молодых дизайнеров (графические работы, дизайнерские проекты, фотосессии, каталоги, портфолио, альбомы и т.д.).

#### **Технические характеристики и требования к выставленным работам:**

**Очное участие:** авторы представляют оригиналы своих работ. Размер проекта – не более 100 см по большей стороне. Все работы должны быть снабжены этикеткой (6x8см, в правом нижнем углу, на лицевой стороне).

Содержание этикетки: фамилия и имя автора (соавтора), город, название организации или учебного заведения (при его наличии), название работы, техника исполнения, размеры, год создания.

Все экспонаты должны иметь крепления (крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объектов).

Автор (группа авторов) может представить любое количество проектов, но каждый из них (одиночный объект или серия) оценивается как самостоятельное произведение.

**Заочное участие:** авторы представляют электронные версии своих работ в оргкомитет (файл не менее 200 dpi, не более 15 Мб, в форматах .jpeg или .tiff), электронные версии этикеток. Оргкомитет распечатывает их в формате А3, оформляет и размещает в общую экспозицию.

**Отдельно оценивается работа манекенщиц с последующим награждением лучшей модели.**

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ КОНКУРСА:**

- художественная выразительность и новизна идеи;
- уровень профессионального мастерства;
- коммерческая перспектива.

Итоговая максимальная оценка (рейтинг) моделей составляет 10 баллов.

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:**

К участию в Конкурсе допускаются студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, а также самостоятельные авторы, молодые дизайнеры и модельеры в возрасте до **35 лет**.

**XIV Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2017»** проходит в два этапа:

- **1 этап – заявка на участие (до 25.07.2017г.):**

направить в адрес оргкомитета заявку на участие, включающую в себя анкету (форма прилагается) и электронную версию графического изображения коллекции (допускаются фотографии) по адресу: 346500, Ростовская обл., г.Шахты, ул. Шевченко, 147 или по e-mail: [kolesnik\\_sa@mail.ru](mailto:kolesnik_sa@mail.ru). Оргкомитет берет на себя обязательства не использовать эти работы в коммерческих или иных целях, кроме как для оценки участия автора в конкурсе «Подиум-2017».

- До **05.09.2017г.** определиться с проживанием и оплатить участие в Конкурсе\* и проживание в СОСК «Радуга».

- **2 этап – регистрация и представление работ на Конкурс (13.09.2017г.):**

Участники представляют для демонстрации на подиуме конкурсные коллекции костюма. По результатам просмотра конкурсного показа международное жюри отбирает лучшие коллекции для участия в Гала-показе и определяет победителей по номинациям.

С полноценной информацией о СОСК «Радуга» можно ознакомиться на сайте <http://sok-raduga.ru>. В стоимость проживания входит трехразовое питание.

Сумма оргвзноса за участие в Конкурсе для номинаций «PRET-A-PORTE», «КРЕАТИВ» и «ЭТНО-ФЬЮЖН» составляет **6 000 руб.**

Сумма оргвзноса за участие в Конкурсе для номинации «Дебют» составляет **4 000 руб.**

Сумма оргвзноса для участников Конкурса в номинации «ПРОФИ» - **10 000 руб.**

Сумма оргвзноса для участников номинации «ВИЗУАЛЬНАЯ РЕКЛАМА FASHION-ИНДУСТРИИ» - **2 500 руб.**

Сумма оргвзноса для соавтора в одной коллекции составляет **3 000 руб.**

Сумма оргвзноса за заочное участие в Конкурсе по всем номинациям (кроме номинации «ВИЗУАЛЬНАЯ РЕКЛАМА FASHION-ИНДУСТРИИ»), составляет **4 000 руб.**

Сумма оргвзноса для руководителя делегации, а также гостя Конкурсных мероприятий – **5 000 руб.**

Оргвзнос за участие в мероприятиях Конкурса авторов (соавторов) коллекций включает в себя: предоставление услуг по размещению, хранению и подготовке коллекций к конкурсным показам, **оплату работы манекенщиц**, а также посещение:

- мастер-классов членов жюри;

-конкурсных показов и Гала-показа Международного конкурса «Подиум-2017»;

- выставки-ярмарки (show-room) товаров народного потребления, предметов декоративно-прикладного искусства, дизайнерских разработок отечественных и зарубежных производителей «Город мастеров».

Согласно договору, заключаемому с каждым участником или гостем Конкурса, Оргкомитет берет на себя обязательства по:

1. Организации Конкурса (приглашение участников, связь, аренда зала, свет, звук, манекенщицы, ведущие, режиссура, жюри, визажисты, парикмахеры, переводчики, оформление сцены, рекламная продукция, призы победителям, бронирование мест в СОСК «Радуга» и т.д.).

2. Резервирование номеров для проживания во время конкурсных мероприятий в СОСК «Радуга».

*\*Участники и гости Конкурса принимают на себя все расходы, связанные с проездом и проживанием.*

**Оргкомитет рекомендует проживание в СОСК «Радуга» г. Геленджик, на территории которого проводятся все заявленные мероприятия. Проживание (включая полноценное трехразовое питание) оплачивается автором дополнительно.**

**Организационный комитет:**

Россия, 346500, Шахты, Ростовская обл., ИСОиП (филиал) ДГТУ в г. Шахты,  
ул. Шевченко, 147

Информация о конкурсе: 8 918 571 90 75 Колесник Светлана, [kolesnik\\_sa@mail.ru](mailto:kolesnik_sa@mail.ru)

8 928 617 00 90 Савельева Наталья, [saveliefa@list.ru](mailto:saveliefa@list.ru)

8 918 536 99 33 Куренова Светлана [kurenova@list.ru](mailto:kurenova@list.ru)